

Tatiana Mordkovich

Ich wurde 1969 in Weissrussland geboren .

Im Jahr 1991 machte ich einen Abschluss an der Energie-Universität Moskau und arbeitete einige Jahre als Ingenieurin. Als Ergebnis wurde mir klar , dass unsere Welt technisch perfekt genug ist , und wenn ich die Welt schon nicht verändert kann, dann kann ich sie dekorieren versuchen.

2006-2008 studierte ich Malerei mit Acrylfarben in der Werkstatt des Künstlers Svetlana Vasiliyeva , als Privatschülerin.

2012 zog ich nach Hamburg , eine freie Stadt , die half mir auch frei im Leben und der Kreativität zu fühlen .

Im Jahr 2013 studierte ich die Technik der Fliesenmalerei aus dem 16.-18. Jahrhundert in Portugal, den „ Azuléjos“ im Studio des portugiesischen Künstler Joao Batista .

2015-2016 studierte ich klassische Ölmalerei, bei dem gleichen Lehrer.

Ich habe seit 2013 an Ausstellungen in Hamburg und 2018 in Portugal teilgenommen.

Eine andere Art von Malerei, die mich als Ingenieurin interessiert, ist die Kunst, mit Licht und Lichtquellen malen, die man Fotografie nennt.

mit meiner Kristallkugel , ich habe eine der Ideen von antiken Wissenschaftlern übernommen, von Aristoteles, der ein Modell der Welt als Kristallkugeln präsentierte. Auf Reisen habe ich diese Kugeln gesammelt, kleine, zerbrechliche, wunderschöne Planeten, aus denen unsere große Erde besteht.

Seit mehr als 3 Jahren arbeite ich als Autor mit Adobe und Shutterstock zusammen, den großen Internetplattformen für den Verkauf von Video- und Fotoinhalten.