

Christian Martin

Eine künstlerische Kreation ist immer die Folge von längeren Untersuchungen.

Der Ursprung ist meistens bei schon bestehenden Kunstströmungen zu finden, das Werk von Christian Martin in der Pop Art, in der Zusammenstellungen und Technik an den amerikanischen Künstler Robert Rauchenberg angelehnt.

Die " Recyclages " von Christian Martin haben als Ausgangspunkt die heutige Verbraucherwelt. Eine Welt, in der uns die Medien täglich zum Verbrauch animieren.

In seinen Ölgemälden verarbeitet er echte Elemente wie Barcodes, Getränke, Zigarettenverpackungen und Zeitungsartikeln u.s.w.

Die kraft der gebrauchten Elemente wird verstärkt durch den eine wunderbare Farbpalette : Einmal federleicht auf dem Hintergrund , grob gefärbt um die Kollagen herum.

Diese Kollagen, die nur eine kleine Fläche einnehmen, sind dennoch die Hauptsache in jedem Kunstwerk, der Mittelpunkt.

Alle Kompositionen sind harmonisch zusammengefügt.

Durch das Verarbeiten von Materialien der Gegenwart, die genau unserer Lebenswelt entspringen, sprechen die kunstwerke uns an und nötigen den Betrachter darüber nachzudenken und zu interpretieren.