

NATALIA OSENCHAKOVA/BIOGRAPHIE

GEBOREN BIN ICH IN ST.PETERSBURG IN EINER KÜNSTLERFAMILIE. ALS KIND BEFASSTE ICH MICH NEBEN DER BILDENDEN KUNST AUCH MIT DER MUSIK UND SPIELTE KLAVIER, WAS SPÄTER ZU MEINEM HAUPTBERUF WURDE.

IN DER STADT DER WEISSEN NÄCHTE BESUCHTE ICH DIE SPEZIALMUSIKSCHULE UND SPÄTER AUCH DIE MUSIKHOCHSCHULE (ST.-PETERSBURGER KONSERVATORIUM), SOWIE AUCH KURSE AN DER STIEGLITZER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. NACH DEM HOCHSCHULABSCHLUSS IN RUSSLAND FOLGTEN WEITERE DIPLOME AN DER UNIVERSITY OF GLASGOW UND ROYAL SCOTTISH ACADEMY OF MUSIC AND DRAMA.

SEIT 2005 LEBE UND ARBEITE ICH IN DEUTSCHLAND. NEBEN DER BILDENDEN KUNST SPIELE ICH KLAVIER UND KEYBOARD BEI DEN AKTUELLEN PRODUKTIONEN AN DEN "THEATER NEUE FLORA" UND "THEATER AN DER ELBE" IN HAMBURG.

SEIT MÄRZ 2019 GRÜNDERIN UND GESCHÄFTSFÜHRERIN DER N GALERIE HAMBURG.

ICH EMPFINDE KUNST ALS TIEFE PASSION UND EINEN TEIL DER SEELE. IN DEN BILDERN VERSUCHE ICH EINE MOMENTAUFNAHME MEINER INNEREN WELT AUFZUFANGEN UND DEN BETRACHTER AN DIESER TEILHABEN ZU LASSEN. ICH ARBEITE GERNE MIT VIELEN VERSCHIEDEN MATERIALIEN UND STRUKTUREN, MALE MIT ÖL- UND ACRYLFARBEN IN UNTERSCHIEDLICHEN STILRICHTUNGEN UND THEMEN. EIN GROSSER TEIL MEINER WERKE IST FRAUEN DER 1920-ER JAHRE GEWIDMET, DA ICH VON SOWOHL VON DER STÄRKE ALS AUCH DER WEIBLICHKEIT DER FRAUEN UND AUCH MODE DIESER ZEIT FASZINIERT BIN.

MEINE BILDER HÄNGEN IN PRIVATKOLLEKTIONEN IN SWEDEN, GRIECHENLAND, RUSSLAND (SANKT-PETERSBURG, MOSKAU), DEUTSCHLAND (BERLIN, HAMBURG)

AUSBILDUNG:

KUNSTSCHULE IN SAINT-PETERSBURG , 1986-1997
SAINT-PETERSBURG STATE CONSERVATORY, DIPLOM 1997-2002
UNIVERSITY OF GLASGOW, BMUS (HON. DEGREE) 2002-2003
RSAMD, POSTGRADUATE DIPLOMA 2004 UND MMUS 2005

AUSSTELLUNGEN :

KUNSTSCHULE LÜBECK, (2014) (EA)
GALLERY „NEVSKY 20“, SANKT-PETERSBURG, RUSSLAND (2014/2015) (GA)
TRETYAKOV GALLERY , SANKT-PETERSBURG, RUSSLAND (2016) (GA)
ACHTZIG-GALERIE BERLIN, (2019) (GA)
N GALERIE HAMBURG, (2019-) (EA)