

For the English version see below, please.



Silvia Withöft-Foremny (SWF) – SWF-Skulpturen

Dipl.-Ing. | Staatlich anerkannte Meistergestalterin im Handwerk | Bildhauerin

Address: Burgstr. 3, 30880 Laatzen nearby Hanover, Germany
Tel: +49 5102 933 98 03

Vita

"Mein Stein sollte nicht nur gesehen, sondern gefühlt und erfasst werden", erklärt die Bildhauerin Silvia Withöft-Foremny (SWF). Alle ihre Objekte sind Unikate, handgeschlagen und signiert.

Als gelernte Bauingenieurin hatte SWF 2004 ihren ersten Kontakt zur Bildhauerei. "Ich war so fasziniert von der Arbeit mit Stein und der Möglichkeit, ein Objekt mit weichen Rundungen aus hartem Gestein zu schaffen, dass ich mein Hobby zum Beruf gemacht habe", sagt SWF. Sie hat sich autodidaktisch aus- und weitergebildet, schließlich einen Abschluss in "Gestaltung und Design" gemacht, wurde staatlich anerkannte Künstlerin und arbeitet nun als freiberufliche Bildhauerin. "Durch meinen autodidaktischen Werdegang habe ich einen anderen Zugang zur Kunst als „gelernte“ Künstler. Ich fühle mich keinem bestimmten Stil verpflichtet", bemerkt sie.

Sie lässt sich oft von Natur und Symbolen inspirieren und verwendet für ihre Arbeit ein so genanntes Weichgestein, wie z.B. den Thüster Kalkstein. Seit 2007 nimmt sie an vielen nationalen und internationalen Ausstellungen teil.

Silvia Withöft-Foremny (SWF) – SWF-Skulpturen

M.Eng. | Master Designer of Crafts | Sculptress

Biographical Profile

"My stone shouldn't solely be seen, it should be felt and touched," sculptress Silvia Withöft-Foremny (SWF) explains. All of her objects are unique, signed and carved by hand.

A trained civil engineer, SWF had her first contact with sculpting in 2004. "I was so fascinated by working with stone and the possibility to create an object with soft curves out of hard stone, that I made my hobby my profession," she says. SWF self-educated herself, finally completed a degree in "Figuration and Design", became a state approved artist and now works as a freelance sculptress. "Through my autodidactic career progression, I have a different approach to art than 'trained' artists. I don't feel obliged to a certain style," she notes.

SWF often gets inspired by nature and symbols and uses so-called soft rock, such as limestone for her work. Since 2007 she has been part of many exhibitions, national and international.