

Sebastian Niepoth Kurzvita | Text zum Werk

Sebastian Niepoth, geboren am 31. Mai 1988, studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Rhein-Main in Wiesbaden. Nach Abschluss seines Studiums war er zunächst freiberuflich als Gestalter in den Bereichen Fotografie, Grafik und Illustration tätig. Im Frühjahr 2017 hatte er eine erste Ausstellung mit Gemälden in seiner Heimatstadt Gießen. Seitdem ist er überwiegend im Bereich der Bildenden Kunst tätig.

Sebastian Niepoth arbeitet großformatig mit Acrylfarben, Pigmenten, Ölfarben und Lacken, die er mit Spraydose, Spachtel und Pinsel auf Leinwände oder Holzuntergründe aufträgt und bearbeitet.

Seine Werke sollen ihre Bedeutung aus einer rein subjektiven Wirkung ziehen. Somit ist jede Betrachter*in aufgefordert, aufkommende Fragestellungen und Schlussfolgerungen mit eigenen Gedanken und Gefühlen zu beantworten.

Niepoths Werke sind bedingt durch den Prozess, durch intuitives Entwickeln und Verwerfen.

Wenn er malt, ist auch er auf der Suche, er möchte probieren, erfahren und begreifen – jener Prozess der Ambiguität und Selbstreflexion soll auch im Betrachtenden angestoßen werden.