



Jonas Seidl

- geboren am 23.06.2001 in Hamburg
- schon seit Kindesalter an Kunst interessiert, egal ob visuell oder als Musik (seit dem 5. Lebensjahr Gitarrenspieler)
- hat durch seine Mutter mit großer Freude an zahlreichen Malkursen teilgenommen
- war damals schon sehr an abstrakter Kunst interessiert
- 2017 mit Beginn der Oberstufe am Gymnasium: Eintritt ins ästhetische Profil mit Kunst als Hauptfach
- zu dieser Zeit entdeckte Jonas auch „Sketches“ für sich, eine Zeichen- und Mal-App auf dem Handy -> begann dort abstrakte Gesichter, Gebäude und Landschaften zu malen. Dabei achtete er zuerst weniger auf spezifische Hintergründe, oder Interpretationsanlässe, sondern ließ eher seine Emotionen, oder verschiedene Impulse durch seine Hand auf den digitalen Bildschirm fließen. Spätere Exemplare jedoch, behandelten auch verschiedene, zeitgemäße Themen, die ihn bewegen, wie z.B. Klimaschutz oder Gesellschaftskritik seiner eigenen Generation.
- Bis 2019 arbeitete Jonas an den verschiedensten Projekten im Kunst Unterricht, welche manchmal auch in anderen Räumlichkeiten, wie z.B. verschiedene Arztpraxen in Quickborn (nördlich von Hamburg), ausgestellt wurden
- Juni 2019 Bestehen des Abiturs
- danach fing Jonas an, an Bildern für seine Mappe für ein Kunst-Studium zu arbeiten
- andere favorisierte Mittel der Kunst sind: Acryl, Fineliner, Aquarell, teilweise auch mit Fotos zur Montage verarbeitet, Schaschlikspieße für plastische Arbeiten, oder Seife zum Erstellen von Skulpturen.
- momentan absolviert Jonas ein FSJ in einem Waldkindergarten