

Hans-Jürgen Uekötter

Seit 2016 freiberuflicher Maler

2009 Beginn der Ausstellungstätigkeit

2006 erster Kontakt mit abstrakter Malerei

1987 – 2015: kfm. Führungskraft in Hamburg und Berlin

(Betriebsltr./Personalltr./kfm. Abt.ltr)

1981 – 1990: Studium Literaturwiss., Geschichte sowie BWL (Münster / Hamburg)

1959 geb. in Münster (NRW)

Ausstellungsverzeichnis

Laufende Ausstellungen:

Genusswerkstatt SchmidtZ&KO Berlin-Steglitz / Weinbar Schmidt Berlin-Prenzlauer Berg +
Charlottenburg + Kreuzberg

Ev. Gemeindezentrum Großziethen

August 2019: Ausstellung Art...Essenz im Sony Center Berlin Potsdamer Platz

März 2019: Vernissage in Großziethen

November 2018: Ausstellung auf Teltower Kunst-Sonntag

August 2018: Vernissage Gutshof Britz Berlin

März 2018: Vernissage in Großziethen

April 2017: Aufnahme in Künstlerlexikon www.lex-art.eu zur zeitgenössischen

Kunst in Europa ISSN 2364-7566

April 2016 bis August 2018: Ausstellung Berlin Alexanderplatz

April + Juni + Sept. 2015: Gruppenausstellungen Achtzig-Galerie Berlin

2009: Jahresausstellung Landesbank Berlin

Konzept...

Auf der Suche nach dem "einen Ausdruck" bedeutet die Malerei für mich eine Art Zwiegespräch sowie (ähnlich der Musik) ein Komponieren mit Farben, Formen und Strukturen. Dabei beschränken sich meine Kompositionen nicht auf das Offensichtliche, sondern sie versuchen gewissermaßen hinter die Fassade zu blicken.

Ich male nicht Menschen, Häuser, Landschaften o. ä., sondern Zustände und Bedeutungen sowie deren Magie – Vielfalt – Tiefe - Komplexität - Lebendigkeit – Ästhetik ..., eine Art "Natur hinter der Natur", die ich hervorlocke und experimentell bespiele.

Dieser dialoghafte und nie vollständig beherrschbare, schöpferische Prozess wird im Ergebnis meiner Arbeit sichtbar und verleiht dem Bild eine unverwechselbare Identität, die - wenn er gelingt – nicht zuletzt aufgrund ihrer Komplexität und Vielschichtigkeit mehr ist als die Summe ihrer Teile.

Dem Betrachter kommt dabei eine besondere Rolle zu:

Ausgelöst durch den kompositorischen Impuls des Bildes wird er/sie mittels individueller Assoziationen, Spiegelungen und Schwingungen selbst Teil des Kunstwerkes und erweckt es dadurch gewissermaßen zum Leben. Dabei geht das Wechselspiel zwischen Bild und Betrachter oftmals eigene Wege, die mitunter sehr individuelle Wahrnehmungen, Empfindungen und Perspektiven eröffnen.

Hans-Jürgen Uekötter, Lessingring 23, 12529 Schönefeld (OT Großziethen)
Tel. 03379-444198 Mobil 0157 74135485