

COLIN DAVID CLARKE

“In meinen neuesten Werken arbeite ich so roh und spontan wie möglich, dadurch werden meine Ideen nicht durch Zerdenken im Entstehungsprozess zensiert, sondern bleiben lebendig.

Ich benutze dabei viel Basismaterial, das ich mit einem obsessivem Prozess des Übereinanderschichtens manipulierte. Diese innovative Technik erzeugt diesen unverwechselbaren Charakter und Atmosphäre.”

Als Art Direktor entwickelt Colin David Clarke kontinuierlich neue Ideen, Techniken und Arbeitsprozesse. Dieser Ethos spiegelt sich auch in seinen eigenen Kunstwerken wieder, die er jetzt zum ersten Mal in Hamburg ausstellt.

Seine Arbeiten zeigen eine zeitgenössische Alternative zur hochpolierten Ästhetik des Siebdrucks. Betrachtet man die Gruppe, zeigen die Kunstwerke die Entwicklung seines individuellen Arbeitsverfahrens. Betrachtet man die Werke im Einzelnen, zeigt jedes Werk einen einzigartigen Blick klassischer oder zeitgenössischen Thematik.