

Tatiana Mordkovich

Ich wurde 1969 in Weissrussland, der ehemaligen Sowjetunion geboren. Dann zog die Familie nach Moskau.

Im Jahr 1991 machte ich einen Abschluss an der Energie-Universität Moskau und arbeitete einige Jahre als Ingenieurin. Als Ergebnis wurde mir klar, dass unsere Welt technisch perfekt genug ist, aber nicht bunt genug. Und wenn ich die Welt schon nicht verändert kann, dann kann ich sie immerhin ein wenig dekorieren.

2006-2008 studierte ich Malerei mit Acrylfarben in der Werkstatt des russischen Künstlers Svetlana Vasilyeva, als Privatschülerin.

2012 zog ich nach Hamburg.

Hamburg, eine freie Stadt, half mir auch, mich frei im Leben und Kreativität zu fühlen.

Im Jahr 2013 studierte ich die Technik der Fliesenmalerei aus dem 16. - 18. Jahrhundert in Portugal, den "Azulejos", im Studio des portugiesischen Künstlers Joao Batista, als Privatschülerin. Ich sah dort Wandbilder aus Keramik und erkannte, dass ich den Raum dekorieren kann, nicht nur innerhalb, sondern auch außerhalb.

2015-2016 studierte ich klassische Ölmalerei, bei dem gleichen Lehrer. Als Energie-Ingenieurin und großer Liebhaberin der Natur, fühle ich, dass alles von der Natur geschaffene eine Seele hat. Und wie ein Naturbildhauer, möchte ich der Natur helfen diese Erkenntnis anderen zu zeigen. Mein Beispiel : die Seele eines reifen Kürbis.