



Mario Gasser

Der Tiroler Bildhauer präsentiert Kaiserliches und Königliches aus Holz, Stein und Bronze.

Durch das Hinterlassen von Bearbeitungsspuren und dezenten Farbauftrag verleiht der Künstler den Skulpturen seine Note. Mario Gassers Werk ist von expressiven Formen, gleichzeitig auch durch zarte und geschwungene Linien gekennzeichnet. Verflechtungen von Mensch und Natur, Mythos und Geschichte, königlichen Sagen und kaiserlichen Legenden prägen die Ausstellung, die auch "Königliche" Werke aus den früheren Werkreihen zeigen.

Aus der Werkreihe "Nibelungen" sind zu sehen: Etzel zu Pferd... Der Stürzende... Drei Burgunder Könige... Kriemhild und einige mehr. Die Werkreihe "Berggeister" ist vertreten mit: König Laurin... Erbkönig... Dachsteinkönig und anderen. Darüber hinaus noch 3 bedeutende Werke aus der Werkreihe "Mutter Natur": Gaja, Pacha Mama und Maria Regina.

Der Künstler über sich selbst: "Meine Arbeiten sind meist Inspirationen aus der mich umgebenden Natur und Bergwelt. Viele Werke sind daher Dreiecks- und Pyramidenkompositionen. Dabei geht es mir sehr um Linienführungen, die durch Verschneidungen eine eigene Dynamik entwickeln. Dieser Eindruck wird verstärkt durch Oberflächenstrukturen. Bei den Holzarbeiten ist das Material oft nur noch Formträger; erst die Farbe verleiht dem Werk die gewünschte Expressivität. Bei den Steinarbeiten ist es mir besonders wichtig, durch stärkere Reduktion die bestehende Masse nicht zu zerstören, um so dem Werk eine stärkere Archaik zu verleihen. Bei den Bronzearbeiten versuche ich durch expressive Oberflächengestaltung lebendige Ausdrucksformen zu erreichen. Bildhauerei ist für mich das immer wieder neue Entdecken der Form, beeinflusst von der mich umgebenden Landschaft. Schlussendlich obliegt es dem Betrachter, seine persönliche Geologie in meinen Werken zu finden."

Mario Gasser ist als Künstler international tätig. Er war österreichischer Vertreter bei Symposien im Inland wie auch in Deutschland, Neuseeland oder Peru. Seine Werke wurden ausgestellt in Österreich, Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien und Liechtenstein - vielfach als Personale. Studienreisen führten ihn um den halben Globus. Anlässlich seines 50sten Geburtstages vor 4 Jahren erschien das Buch "Mario Gasser Bildhauer" (470 Seiten, Hochglanz), das sein Leben und Werk darstellt.

(Auszug Pressetext)