



Claudia Battermann-Vogt

Vita

Geboren 1971 in Lüneburg. Nach dem Abitur Grafikdesignstudium in Hamburg, danach Architekturstudium an der Muthesius Kunsthochschule Kiel, Diplomarbeit bei Isabell Feest. Während des Studiums interdisziplinäres Arbeiten in Arbeitsräumen mit engen Kontakt zu Malerei und Bildhauerei. Prägung durch die Schwerpunkte des Studiums auf Entwurf, Modellbau und künstlerisches Arbeiten. Abschluss als Dipl.-Ing. Architektur, im Anschluss Praktika und Anstellungen in Architekturbüros. Während der Baukrise Umorientierung mit Durchführung eines Aufbaustudiums im Flugzeugbau und Tätigkeit im Ingenieurbüro für Airbus. Entwurf und Ausführungsplanung des eigenen Wohnhauses in Lüneburg. Ab 2003 Intensivierung der Malerei. Entwurf und Betreuung eines zweiten Wohnhauses im Bauhausstil in Hamburg. Seitdem Konzentration auf die Tätigkeit als Künstlerin. Dokumentation zahlreicher Bilder auf Instagram unter cbv_art.

Über meine Kunstwerke

Meine Bilder sind ein Zusammenspiel freier Formen, Flächen und Farben, übereinander geschichtet, mit einem architektonischen Einfluss von Linien und Strukturen. Wenn ich male, beginnt eine Entwicklung indem aus Flächen und Linien Geschichten entstehen von Welten, Landschaften, Gebäuden und Menschen. Beim Malen möchte ich meine Energie auf das Bild übertragen. Ich möchte Spannung erzeugen, der Betrachter soll immer wieder neue Dinge entdecken. Meine Leidenschaft ist es Strukturen und zarte Flächen mit starken konkreten Linien zu kombinieren. Leichte Farbigkeit mit starken farbigen Kontrasten. Ich bin zufrieden mit dem Bild, wenn es aus einem Spannungsaufbau zwischen Farben, Formen und Linien besteht und ich beim Vorbeigehen und Betrachten immer neue Seiten in ihm entdecke.